

Inhalt

Einführung	13
----------------------	----

Erstes Kapitel

Die Loslösung von der antiken Welt

Seite 19

1. Die Idee der Stadt in der klassischen Kultur	19
2. Der Wandel der Städte im späten Kaiserreich	24
3. Die Krise der Städte nach dem Untergang des Westreiches	31
4. Der Charakter der westlichen Städte	38

Zweites Kapitel

Die Bildung eines neuen Städtesystems

Seite 45

1. Die italienischen Seestädte	47
2. Die Städte in den verschiedenen europäischen Regionen	59
3. Die Kolonisierung und die neuen Städte	88
4. Das Erbe mittelalterlicher Städte	94

Drittes Kapitel

Der Augenblick der Vervollkommenung

Seite 96

1. Stabilisierung und letzte Stadtplanungen des 14. Jahrhunderts	96
2. Die Regierung der etablierten Städte	101
3. Die neue künstlerische Kultur	104
4. Die Erneuerung der Stadtplanung in Italien	108
5. Die Entfernung der Theorie von der Praxis	123

Viertes Kapitel

Die Begegnung mit der Welt

Seite 126

1. Die europäischen Ressourcen in den Überseeländern . . . 127
2. Die Kolonisierung der asiatischen und
afrikanischen Welt 130
3. Die Kolonisierung der Neuen Welt 134

*Fünftes Kapitel*Die schwierige Anpassung
an die Regeln der Perspektive

Seite 147

1. Die neuen Bedingungen der Stadtplanung 147
2. Die Perspektive in der Stadt: Die Wandlungen der Stadt
von 1550 bis 1650 150
3. Die perspektivische Stadt: Die Veränderungen zwischen
1650 und 1750 163
4. Die Abwendung von der Perspektive. Das Beispiel
Englands 176

Sechstes Kapitel

Die Industriestadt

Seite 184

1. Die Revolution in der Stadt 184
2. «Die Haussmannisierung»: Die postliberale Stadt und
ihre Probleme 196

Siebttes Kapitel

Die europäische Stadt in der Gegenwart

Seite 218

1. Die Städte der europäisierten Welt 218
2. Auf dem Weg zu einer neuen Stadt 224

3. Die Erneuerung der europäischen Städte in den letzten
fünfzig Jahren 231
4. Eine Betrachtung an der Schwelle der Zukunft 244

Tafelteil

Seite 253

Anhang

Anmerkungen	295
Bibliographie	301
Bildnachweis für den Tafelteil	304
Register	305